

Progetto di valve di bronzo alle porte del Duomo di Milano*

Il fonditore di bronzi, Bartolomeo Conterio, presentò all'Academia un suo progetto di valve istoriate pel Duomo di Milano. Sarebbe un complemento altrettanto magnifico quanto necessario.

La spesa si assicura di ottocentomila lire per tutte le cinque porte. Il disegno proposto dal Conterio ha del buono, e alcuni membri dell'Academia non hanno mancato di aggiungervi qualche utile consiglio che ne accrescerebbe il pregio. È di stile bramantesco, per poter quadrare alle presenti aperture di forma romana. Ma il telajo è congegnato in modo che con *poche modificazioni* potrebbe ricevere un complemento gòtico, ad ogni caso in cui alla illuminata posterità piacesse depurare questo monumento da ogni mischianza di discordanti architetture.

Il progetto assai bene accolto *da chi può*, non sembra aver trovato molto ajuto in quell'ordine d'artefici che più vi sarebbero interessati, e che pur troppo, invece di unirsi a dividere i lavori e i guadagni, si dividono d'animo e fanno sfumare i lavori e il buon volere dei Mecenati.

* Pubblicato ne «Il Politecnico», vol. 1, fasc. 1, 1839, pp. 103-104.